**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny. KLASA 5**

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**I.1. Czytanie utworów literackich – liryka**

| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)** **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **Utwory liryczne** |
| – rozpoznaje czytany utwór jako wiersz, – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim utwór,– krótko opowiada, o czym jest utwór, – wie, kto to osoba mówiąca w wierszu, bohater, adresat utworu– odróżnia podmiot liryczny od adresata, – wymienia wartości w utworze,– wskazuje wers i strofę (zwrotkę),– wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, – wymienia nazwy środków stylistycznych, takich jak: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, apostrofa, – wymienia elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa,– zna pojęcia hymnu, bajki,– odróżnia utwór wierszowany od utworu epickiego, – nazywa elementy budowy utworu: tytuł. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– wymienia cechy poezji,– czyta wiersz głośno i wyraźnie,– wygłasza z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe, – wypowiada się na temat utworu,– podejmuje próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, – wskazuje wartości ważne dla podmiotu lirycznego,– określa nastrój wiersza, – tworzy projekt pracy, który stanowi interpretację utworu, – nazywa wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata, – opowiada o osobie mówiącej w wierszu, wskazuje adresata i bohatera utworu– odnajduje wers, w którym jest zwrot do adresata,– rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy w omawianych tekstach,– wymienia nazwy środków: ożywienie, apostrofa, powtórzenie, – wskazuje rymy w wierszu, – rozpoznaje rym jako element rytmizujący wypowiedź,– rozpoznaje utwór jako hymn, bajkę, – dzieli wers na sylaby. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– uzasadnia, dlaczego utwór jest wierszem, – czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, – wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z poprawną dykcją, – określa temat wiersza,– opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu,– wyodrębnia obrazy poetyckie, – nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór, – przedstawia, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunku, dramy,– wskazuje cechy podmiotu lirycznego, bohatera, adresata– porównuje rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach,– rozpoznaje w wierszu przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, powtórzenie, – wie, że utwór może mieć sens dosłowny i przenośny, – rozpoznaje refren jako element rytmizujący wypowiedź,– dzieli wersy na sylaby i podaje ich liczbę w każdym z nich, – wymienia cechy hymnu, bajki. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– wyjaśnia, na czym polega język poezji, – czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,– wygłoszą wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując interpretacji głosowej,– opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,– opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża swoją opinię na jego temat,– porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,– opisuje adresata utworu,– wskazuje cytaty, dzięki którym nazywa uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór, – wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,– rozpoznaje funkcję epitetu, porównania, uosobienia, metafory, apostrofy, ożywienia, powtórzenia, – odróżnia sens dosłowny od przenośnego, – wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,– rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź – liczbę sylab w wersie, – wskazuje cechy hymnu i bajki w danym utworze. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– prezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybiera, w tym interaktywnej, – samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji utworu,– tworzy własne przykłady epitetów, porównań, uosobień, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, ożywień,– wyjaśnia funkcje epitetów, porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, uosobień, ożywień, apostrof, powtórzeń,– odczytuje sens przenośny w utworze, – wymyśla własne propozycje wyrazów rymujących się,– omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,– określając nastrój wiersza, uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,– charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera utworu, – porównuje podmiot liryczny z adresatem i bohaterem wiersza, – rozpoznaje hymn i bajkę wśród innych gatunków literackich. |

**I.1. Czytanie utworów literackich – epika**

| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uczeń** |
| **Utwory epickie** |
| – odpowiada na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu,– rozpoznaje utwór epicki, – odróżnia utwór epicki od wiersza, – wymienia elementy świata przedstawionego: czas, miejsce akcji, bohaterów, wydarzenia,– rozpoznaje fikcję literacką,– wskazuje elementy realistyczne (rzeczywiste) w omawianych utworach,– wymienia wybrane gatunki literackie: mit, opowiadanie, powieść,– nazywa elementy budowy utworu: tytuł, – wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu, – rozpoznaje, kim jest osoba mówiąca w utworze epickim, – rozpoznaje bohatera,– wymienia bohaterów utworu, – zna pojęcie narratora, – zna pojęcie narracji, – zna pojęcia fabuły, akcji, – rozpoznaje wątek główny w utworze, – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,– rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście, – opowiada ustnie o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń,– wie, co to dialog i monolog.  | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– odpowiada na pytania dotyczące fragmentu tekstu,– wymienia cechy utworu epickiego,– określa czas i miejsce akcji oraz bohaterów,– odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych, – wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach,– wymienia cechy gatunkowe mitu, opowiadania i powieści,– wyszukuje w tekście określone informacje,– rozpoznaje elementy budowy utworu – tytuł,– ustala kolejność wydarzeń w utworze, – nazywa wyrazy wskazujące narratora,– rozpoznaje rodzaje bohaterów w utworze, – przedstawia bohatera utworu, – wymienia niektóre cechy bohaterów, – rozpoznaje wyrazy wskazujące na narrację,– odróżnia fabułę od akcji, – rozpoznaje wątki poboczne, – wyjaśnia znaczenie dosłowne w utworze, – wypowiada się na temat przeczytanego utworu,– wskazuje wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach,– rozpoznaje ważne informacje w utworze,– tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama, spektakl teatralny), który będzie interpretacją utworu,– rozpoznaje dialog i monolog. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– odpowiada na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu,– czyta głośno, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,– rozpoznaje czytany utwór jako epikę oraz mit, opowiadanie, powieść,– opowiada o elementach świata przedstawionego, – odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach,– rozpoznaje elementy budowy utworu – puenta,– opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły, – wskazuje dialog w utworze,– nazywa rodzaj narratora w omawianym utworze,– nazywa rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy,– wymienia większość cech bohaterów, – nazywa rodzaj narracji: pierwszoosobowa, trzecioosobowa,– omawia wątek główny, – wymienia zdarzenia składające się na akcję w utworze, – określa doświadczenia bohaterów literackich,– prezentuje własne rozumienie utworu,– ocenia bohaterów literackich i zdarzenia,– rozpoznaje informacje mniej ważne w utworze, – rozpoznaje fakty i opinie, – wymienia cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury,– odróżnia dialog od monologu. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy,– wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach,– uzasadnia przynależność rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do mitu, opowiadania, powieści, – rozpoznaje elementy budowy utworu – punkt kulminacyjny,– rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe,– wskazuje cechy narratora w zależności od jego rodzaju,– rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze,– określa relacje łączące bohaterów utworu, – uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu,– odróżnia bohatera głównego od drugoplanowego, – dokonuje analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji, – określa tematykę utworu,– omawia wątek poboczny,– odróżnia zdarzenia fabuły utworu od akcji, – porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi,– odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,– porównuje cechy identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych,– porównuje treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami.  | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– porównuje elementy świata przedstawionego różnych utworów,– dowodzi, że czytany utwór należy do określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu,– rozpoznaje funkcje elementów budowy utworu: tytuł, puenta, punkt kulminacyjny, – prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami, – porównuje narratora w różnych utworach literackich,– charakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, – porównuje narrację pierwszoosobową z trzecioosobową i przedstawia swoje wnioski,– określi problematykę utworu i prezentuje ją w twórczy sposób.  |

**I.2. Odbiór tekstów kultury – obraz**

| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uczeń** |
| **OBRAZ**  |
| – określa tematykę obrazu,– nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim dzieło sztuki, – wymienia elementy obecne na obrazie. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– prezentuje elementy przedstawione na obrazie,– wymienia elementy realistyczne i fantastyczne obecne na obrazie,– odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury.  | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,– określa uczucia, jakie wywołuje obraz, – przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki, – wskazuje cechy tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.  | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,– opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,– przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie, | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– określa nastrój obrazu oraz uzasadnia swoją wypowiedź,– przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,– omawia elementy sztuki plastycznej, takie jak: plan, barwy, kompozycja, światło, ruch, |

**I.2. Odbiór tekstów kultury – spektakl teatralny, koncert, kino, program telewizyjny i radiowy**

| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uczeń** |
| **SPEKTAKL TEATRALNY, KONCERT, KINO, PROGRAM TELEWIZYJNY I RADIOWY**  |
| – rozpoznaje słownictwo związane z teatrem,– odróżnia spektakl teatralny od programu radiowego, telewizyjnego, koncertu i kina,– wie, kto to jest widz i aktor,– wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny, takie jak: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, muzyka,– wymienia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego, takie jak: gra aktorska, muzyka,– wie, co to jest adaptacja utworu literackiego, – zna zasady zachowania się w kinie, na koncercie czy w teatrze. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– przedstawia własne rozumienie spektaklu, filmu, muzyki, – wskazuje cechy tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, – wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny, takie jak: reżyseria, rekwizyty, – wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego,– wskazuje charakterystyczne cechy przekazów audiowizualnych,– rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego, np. filmowa, sceniczna, radiowa,– wskazuje elementy plakatu teatralnego, – potrafi zachować się w kinie, na koncercie czy w teatrze. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– rozumie właściwości tekstów kultury przynależnych do: teatru, filmu, muzyki,– wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny – charakteryzacja, – wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego,– wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych, – wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją,– wypowiada się na temat filmu, koncertu, spektaklu,– świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.  | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach, – określa cechy bohaterów,– opisuje bohaterów,– wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,– przedstawia morał płynący z przedstawienia,– opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,– przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,– planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,– pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia,– wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego,– wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,– przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnego mitu. |

**II. Kształcenie JĘZYKOWE**

**II.1. Gramatyka języka polskiego**

**II.2. Zróżnicowanie języka**

| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uczeń** |
| **FONETYKA, SŁOWOTWÓRSTWO** |
| – rozpoznaje sylabę,– wie, że *i* w wyrazie może pełnić różne funkcje,– zna pojęcie głoski nosowej, – zna pojęcie frazeologizmu,– zna frazeologizmy omawiane na lekcji,– wie, co to jest synonim i antonim,– zna słownik synonimów,– wie, że jest oficjalna i nieoficjalna odmiana polszczyzny. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– dzieli wyraz na sylaby, – wie, co to jest samogłoska,– rozróżnia funkcję samogłoski *i*,– wie, co to związek frazeologiczny,– rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach,– rozpoznaje synonimy i antonimy, – wie, jak korzystać ze słownika synonimów,– odróżnia oficjalną i nieoficjalną odmianę polszczyzny. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– dzieli wyrazy na sylaby, – określa rolę samogłoski *i*,– wyjaśnia, co to jest związek frazeologiczny,– wie, że związki frazeologiczne są obecne w życiu codziennym,– podaje przykłady związków frazeologicznych, – podaje przykłady synonimów i antonimów, – omawia zasady korzystania ze słownika synonimów,– tworzy teksty z wykorzystaniem oficjalnej i nieoficjalnej odmiany polszczyzny,– rozpoznaje różne odmiany polszczyzny.  | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– rozpoznaje funkcję *i* w wyrazie,– wyjaśnia znaczenie omawianych związków frazeologicznych, – redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi,– wyjaśnia, czym są synonimy i antonimy,– tworzy synonimy i antonimy, – korzysta w praktyce ze słownika synonimów,– używa stylu dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– wykorzystuje w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w podręczniku i korzystania ze słowników,– wskazuje różne funkcje głoski *i*,– stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne,– używa synonimów i antonimów w celowy sposób,– dostosowuje sposób wypowiadania się do zamierzonego celu wypowiedzi.  |

**II.1. Gramatyka języka polskiego – części mowy**

| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uczeń** |
| **CZĘŚCI MOWY** |
| – wymienia części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, zaimek,– zna pojęcia: odmienne i nieodmienne części mowy, – podaje pytania odmiennych części mowy,– rozpoznaje osobowe formy czasownika, – wymienia formy, przez które odmienia się czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj, tryb, – odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika,– rozpoznaje osobę i liczbę czasownika, – rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika,**–** wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki,– wie, że przymiotniki i przysłówki się stopniują, – rozpoznaje liczebniki wśród innych części mowy.  | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– rozpoznaje w zdaniu części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, zaimek,– wymienia odmienne i nieodmienne części mowy, – rozpoznaje nieosobowe formy czasownika: formy zakończone na -*no* , -*to*, bezokoliczniki oraz konstrukcje z *się*, – nazywa przypadki i ich pytania, – odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, – rozpoznaje czas i tryb czasownika, – wskazuje wyrażenie przyimkowe, – wie, że przyimek jest nieodmienną częścią mowy,– wie, że przyimek łączy się z rzeczownikiem,– rozróżnia stopnie przymiotnika i przysłówka, – wie, że liczebnik ma rodzaje.  | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,– rozpoznaje formy przypadków wyrazów, – rozpoznaje rodzaj czasownika,– stosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika,– odmienia czasownik przez osoby, liczby, rodzaje, czasy, tryby,– nazywa tryby czasownika, – podaje przykłady wyrażeń przyimkowych,– przekształca formy nieosobowe czasownika w formy osobowe, – stosuje stopniowanie regularne przymiotników i przysłówków, – określa rodzaje liczebników.  | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– określa przypadek rzeczownika w zdaniu,– stosuje poprawne formy liczebnika, – rozpoznaje poszczególne części mowy,– stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych oraz wyrażeń przyimkowych,– rozpoznaje spójniki,– przekształca czasowniki w formach osobowych na czasowniki w formach nieosobowych,– przekształca zdania z jednego trybu w inny, – stosuje stopniowanie nieregularne przymiotników i przysłówków,– odróżnia rodzaje liczebników. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– określa funkcję części mowy w tekście, – zapisuje bezbłędnie przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe,– używa poprawnie różnych form odmiennych części mowy, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika, – odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,– stopniuje bezbłędnie przysłówki i przymiotniki w sposób regularny i nieregularny,– tworzy różne rodzaje liczebników.  |

**II.1. Gramatyka języka polskiego – składnia**

| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uczeń** |
| **SKŁADNIA** |
| – odróżnia zdanie od równoważnika zdania, – wie, że w zdaniu jest podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie i okolicznik,– podaje pytania podmiotu i orzeczenia, – rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte,– zna pojęcie zdania złożonego. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– wie, czym się różni zdanie od równoważnik zdania,– wie, że jest grupa podmiotu i grupa orzeczenia, – dostrzega związki między wyrazami w zdaniu,– wskazuje w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę,– wymienia pytania przydawki, dopełnienia i okolicznika, – rozpoznaje związki główne i poboczne, – odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,– odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,– rozpoznaje w zdaniu dopełnienie i okolicznik,– rozpoznaje związki zgody, – rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,– zna pojęcie szyku wyrazów,– wyodrębni zdania składowe w zdaniu złożonym. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– tworzy zdanie i równoważnik zdania, – przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie, – rozpoznaje, jaką częścią mowy jest wyrażony podmiot, a jaką orzeczenie, – rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia,– odróżnia części zdania i poprawnie je nazywa, – odróżnia przydawkę od dopełnienia i okolicznika, – rozpoznaje związki rządu i przynależności, – sporządza wykres zdania pojedynczego, – stosuje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte w różnych formach wypowiedzi, – stosuje zasadę kolejności wyrazów w zdaniu pojedynczym,– wyjaśnia, czym się różni zdanie pojedyncze od zdania złożonego. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– poprawnie stosuje zdanie i równoważnik zdania w swoich wypowiedziach,– określa funkcje składniowe części zdania, – tworzy poprawnie związki wyrazowe w zdaniach,– dokonuje poprawnie rozbioru logicznego zdania, – stosuje poprawny szyk zdania, – tworzy poprawnie różne rodzaje zdań,– stosuje poprawnie w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze i złożone,– przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie. |

**II.4. Ortografia i interpunkcja**

| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uczeń** |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** |
| – zapisuje poprawnie wyrazy często używane,– rozpoczyna wypowiedzenie wielką literą,– rozróżnia znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, – stosuje kropkę na końcu zdania. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– zna zasady pisowni wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*, *h*, *ch* i pisowni partykuły *nie* z czasownikami, – zapisuje poprawnie wyrazy, których pisownię wcześniej wyćwiczył, – wie, że należy postawić przecinek, aby oddzielić te same części mowy, – stosuje cudzysłów w tytułach, – używa wykrzyknika,– wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– zna zasady pisowni wielkiej i małej litery oraz partykuły *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami oraz partykuły -*by* z osobowymi formami czasowników, – stosuje zasady pisowni wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*, *h*, *ch* oraz partykuły *nie* z czasownikami, – oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym,– stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych, w tym partykuły *nie* z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu najwyższym oraz -*ji*, -*ii*, -*i* w zakończeniach rzeczowników,– zapisuje poprawnie wyrazy w zakresie wprowadzonych zasad ortograficznych,– zapisuje poprawnie wyrazy z *ó* niewymiennym,– zapisuje poprawnie wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach,– zapisuje poprawnie wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym,– zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym,– stosuje cudzysłów w celu oznaczenia czyichś słów,– używa dwukropka przed wyliczeniem,– określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– zapisuje poprawnie wyrazy z trudnością ortograficzną,– stosuje dwukropek i myślnik w dialogu,– korzysta samodzielnie i sprawnie ze słownika ortograficznego,– redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne. |

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uczeń** |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST, OPOWIADANIE** |
| – rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi, – rozpoznaje dialog, – dostrzega interpunkcję w zapisie dialogu, – wie, co zawiera opis postaci, miejsca, krajobrazu i obrazu, – podejmuje próbę tworzenia opisu postaci, miejsca, – zna pojęcie akapitu, argumentu,plan wydarzeń, – wie, czym się różni plan ramowy od planu szczegółowego,– podejmuje próbę napisania życzeń, – wie, jak wygląda zaproszenie i ogłoszenie, – rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,– zna list, opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym z dialogiem, i charakterystykę jako formy wypowiedzi, – wie, kim są nadawca i adresat, – zna zwroty do adresata,– zna współczesne formy komunikatów, takie jak np. e-mail, SMS. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– zna cechy notatki,– rozpoznaje dialog,– zna zasady zapisywania dialogu, – gromadzi słownictwo do  opisu postaci, miejsca, obrazu, – tworzy plan opisu postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu, – wie, co to jest akapit, argument, – wie, jak tworzyć plan wydarzeń, ramowy i szczegółowy, – wie, czym cechują się życzenia, – rozpoznaje zaproszenie i ogłoszenie – zna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, – zna elementy listu,– odróżnia nadawcę i adresata, – zna zasady pisowni w zwrotach do adresata,– pisze list prywatny,– tworzy plan opowiadania odtwórczego i twórczego, w tym z dialogiem,– tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, życzenia,dialog,– rozróżnia współczesne formy komunikatów, takie jak np. e-mail, SMS. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– zapisuje dialog, – tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu na podstawie planu,– wyjaśnia, co to jest akapit, – podaje przykłady argumentu, – tworzy plan ramowy, – wskazuje wymagane informacje w zaproszeniu i ogłoszeniu,– omawia elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, – wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi, – podaje przykłady nadawcy i adresata, – omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata, – pisze rozwinięty list prywatny,– selekcjonuje informacje,– tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list, opowiadanie odtwórcze i twórcze, – posługuje się współczesnymi formami komunikatów, takich jak np. e-mail, SMS. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– tworzy różne rodzaje notatek, – tworzy dialog, – porządkuje słownictwo do opisu postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu, – tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu, – stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity, – stosuje argumenty w swoich wypowiedziach,– omawia budowę argumentu,– tworzy plan szczegółowy, – układa życzenia, – tworzy zaproszenie i ogłoszenie z dwoma argumentami, – pisze wypowiedź w formie listu i opowiadania z dialogiem o właściwej kompozycji i układzie graficznym,– stosuje akapity, – tworzy współczesne formy komunikatów, zachowując zasady etykiety językowej, – stosuje wiedzę o języku w tworzonych przez siebie formach wypowiedzi. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– tworzy według własnego pomysłu funkcjonalną notatkę, w tym interaktywną, – stosuje poprawną interpunkcję w zapisie dialogu,– samodzielnie tworzy bogaty treściowo opis postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu o właściwej kompozycji i układzie graficznym, – podejmuje próbę uzasadniania argumentu, – tworzy plan w jednolitej formie: zdania lub równoważniki zdań, – tworzy życzenia i zaproszenie w formie oficjalnej i nieoficjalnej, – tworzy urozmaicone pod względem stylu opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym z dialogiem,– rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi. |

Lista lektur w klasie V:

1. F. Molnar *Chłopcy z Placu Broni*
2. Clive Staples Lewis *Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa*
3. Frances Hodgson Burnett *Tajemniczy ogród*
4. Ewa Nowak *Pajączek na rowerze*
5. Adam Bahdaj *Kapelusz za sto tysięcy*

Potrzebne przybory:

- podręcznik *Zamieńmy słowo klasa 5*

- zeszyt ćwiczeń

- zeszyt przedmiotowy w szerokie linie 80 lub 90 kartkowy

- zeszyt do wypracowań (uczeń przynosi zeszyt z poprzedniego roku szkolnego, ja go przechowuję, daję uczniom kiedy jest potrzebny. Zeszyt do wypracowań wystarcza na minimum 3 lata )

- zeszyt lektur – A4 (założony w klasie IV, będziemy go prowadzić do końca klasy VIII)