Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny – NOWE Słowa na start! dla klasy 6 szkoły podstawowej

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** |  **ocena dopuszczająca****Uczeń:** |  **ocena dostateczna****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:** |  **ocena dobra****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:** | **ocena bardzo dobra****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:** | **ocena celująca****Uczeń: potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:** |
| **TEKSTY LITERACKIE** | * relacjonuje treść tekstu
* omawia elementy świata przedstawionego
* wyjaśnia pojęcia: *akcja, wątek, fabuła jednowątkowa, fabuła wielowątkowa, narrator, związek frazeologiczny*
* referuje treść wiersza
* określa rodzaj literacki
* wskazuje podmiot liryczny i adresata
* relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń
* omawia elementy świata przedstawionego
* charakteryzuje narratora
* wypowiada się na temat Ignacego Krasickiego
* wyjaśnia pojęcia: *bajka, morał, epika, uosobienie*
* relacjonuje treść bajek
* relacjonuje treść przypowieści
 | * określa tematykę tekstu
* charakteryzuje bohaterów fragmentu
* wskazuje środki stylistyczne i określa ich funkcję
* wskazuje wątek główny i wątki poboczne
* rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze
* charakteryzuje bohaterów pierwszoplanowych
* określa tematykę utworu
* wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i adresata lirycznego
* wskazuje uosobienia w

bajkach i określa ich funkcję* wskazuje w utworach cechy gatunkowe
* podaje różnice pomiędzy bajką a baśnią
* omawia pochodzenie
 | * omawia problematykę tekstu
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
* określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi
* określa problematykę utworu
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
* wskazuje i omawia morał w bajkach
* wskazuje wartości o których mowa w utworach
* wyjaśnia znaczenie oraz pochodzenie oraz

znaczenie związków frazeologicznych pochodzących z Biblii* wskazuje teksty kultury

współczesnej, w której | * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach
* wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterów
* wyraża własny sąd na temat wiersza
* interpretuje znaczenie puenty utworu
* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach
* odnosi problematykę bajek do własnych doświadczeń
* odnajduje motywy biblijne w tekstach kultury
* omawia przyczyny wpływu mitologii na kulturę wieków późniejszych
 | * podejmuje dyskusję na temat wyobcowania i tolerancji
* podejmuje dyskusję na zadany temat
* omawia kontekst historyczny twórczości Ignacego Krasickiego
* przygotowuje prezentację na temat wybranego motywu biblijnego
* przedstawia wybrany tekst kultury zawierający odwołania do mitologii
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRAMATYKA (FLEKSJA,****SKŁADNIA)** | * wyjaśnia pojęcia: *Biblia, przypowieść*
* wymienia motywy biblijne obecne w kulturze
* wymienia najważniejsze postacie z mitologii
* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy
* wyjaśnia pojęcia: *czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane*
* wyjaśnia pojęcia: *strona czynna, strona bierna, czasowniki przechodnie, czasowniki nieprzechodnie*
* wyjaśnia pojęcie:

*bezokolicznik** wymienia rodzaje zaimków
* podaje zasady używania dłuższych i krótszych form zaimków
* wymienia nieodmienne części mowy
* wyjaśnia pojęcia:

*wykrzyknik i partykuła** wymienia części zdania
* przedstawia podział wypowiedzeń
* wymienia rodzaje związków wyrazowych
 | wskazanych motywów biblijnych* wymienia związki

frazeologiczne pochodzące z Biblii* opisuje najważniejsze postacie z mitologii
* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* wymienia kategorie

gramatyczne poszczególnych części mowy* uzupełnia zdania właściwymi formami czasowników
* wskazuje formy dokonane w tekście
* wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej
* wskazuje różnice w wymowie i pisowni podanych bezokoliczników
* używa zaimków w odpowiednim kontekście
* zastępuje różne wyrazy zaimkami
* wymienia cechy

nieodmiennych części mowy* wymienia cechy

nieodmiennych części mowy: wykrzyknika i partykuły | obecne są motywy mitologiczne* rozpoznaje formę wskazanej części mowy
* tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych
* wskazuje czasowniki nieprzechodnie
* tworzy formy osobowe do podanych

bezokoliczników* zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych
* tworzy odpowiednie formy zaimków
* wskazuje jakie części mowy zastępują podane zaimki
* rozpoznaje nieodmienne części mowy w tekście
* wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki
* wskazuje w podanych zdaniach poszczególne części
 | * stosuje właściwe formy odmiennych części mowy w kontekście
* stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim

kontekście* wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej
* używa trudnych form czasowników w

dłuższym tekście* używa dłuższych i krótszych form zaimków w odpowiednich kontekstach
* posługuje się przyimkami i spójnikami w tekście
* używa partykuł i wykrzykników w tekście
* przekształca zdania tak, aby zastosuje inny rodzaj podmiotu
 | * stosuje właściwe formy odmiennych części mowy
* bezbłędnie stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FONETYKA****FORMY WYPOWIEDZI** | * definiuje zdanie złożone
* wymienia cechy zdań złożonych współrzędnie i zdań złożonych podrzędnie
* odróżnia głoski od liter
* dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski
* wymienia cechy głosek dźwięcznych i

bezdźwięcznych* wymienia cechy głosek ustnych i nosowych
* wymienia sytuacje, kiedy akcentujemy wyrazy na

trzecią i na czwartą sylabę od końca* wskazuje różnice pomiędzy charakterystyką a opisem postaci
* wymienia cechy opisu przeżyć wewnętrznych
* wymienia elementy składające się na opis

sytuacji, opis przeżyć | * charakteryzuje poznane części zdania
* wskazuje typy wypowiedzeń w tekstach
* przekształca równoważniki zdań w zdania
* definiuje rodzaje związków wyrazowych
* rozpoznaje zdania złożone współrzędnie
* rozpoznaje zdania złożone współrzędnie
* definiuje głoski, sylaby i litery
* wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne w podanych wyrazach
* wskazuje głoski ustne i nosowe w podanych wyrazach
* identyfikować akcent paroksytoniczny jako dominujący w języku polskim
* przygotowuje materiały do napisania charakterystyki
* przygotowuje materiały do opisu przeżyć wewnętrznych
* opisuje emocje postaci, przedstawionych na

ilustracjach | * łączy wypowiedzenia tak, aby powstały zdania złożone
* w zdaniu wskazuje wyrazy, które tworzą związki wyrazowe
* wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu
* nazywa rodzaje zdań złożonych
* odróżnia spółgłoski miękkie od twardych
* odróżnia głoski dźwięczne od

bezdźwięcznych oraz ustne od nosowych* wskazuje akcent w podanych wyrazach
* tworzy plan charakterystyki wskazanego bohatera literackiego
* redaguje plan opisu przeżyć wewnętrznych
* redaguje opis sytuacji na podstawie podanego planu
 | * zdania pojedyncze nierozwinięte

przekształca w zdanie pojedyncze rozwinięte* klasyfikuje związki wyrazowe
* wykonuje wykresy zdań złożonych
* wskazuje słowa, w których litera *i* oznacza tylko miękkość głoski, w których – tworzy sylabę
* wskazuje głoski dźwięczne i

bezdźwięczne, ustne i nosowe w tekście* czyta podany tekst poprawnie akcentując wszystkie wyrazy
* tworzy charakterystykę wskazanego bohatera literackiego
* stosuje zasady budowania akapitów
* redaguje pełny, spójny i poprawny opis przeżyć
 | * samodzielnie redaguje charakterystykę bohatera literackiego
* samodzielnie redaguje opis przeżyć wewnętrznych
* tworzy pogłębiony opis przeżyć wewnętrznych, trafnie nazywając uczucia
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORTOGRAFIA INTERPUNKCJA** | wewnętrznych i opis dzieła sztuki* wyjaśnia pojęcia: *dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład*
* podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą,

argumentem a przykładem* zdefiniuje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści
* definiuje list oficjalny
* odnajduje hasło w słowniku poprawnej polszczyzny, w słowniku terminów literackich
* relacjonuje zasady pisowni zakończeń *-dztwo*,

*-dzki* oraz *-ctwo*, *-cki** wymienia zasady pisowni wielką i małą literą
* wymienia zasady pisowni

*ą, ę oraz om, on, em, en** wymienia zasady pisowni

*ó* i *u*, *rz* i *ż* oraz *ch* i *h* | * formułuje tezę bądź hipotezę do podanych argumentów
* wskazuje w podanym tekście argumenty oraz przykłady
* proponuje alternatywne

zakończenie wybranego mitu lub przypowieści* wymienia części, z których składa się list oficjalny
* wyszukuje w słowniku poprawnej polszczyzny, słowniku terminów literackich potrzebne informacje
* wyjaśnia przyczyny zapisu podanych wyrazów
* zapisuje prawnie podane wyrazy
* uzupełnia wypowiedź podanymi czasownikami w odpowiednich formach
* stosuje zasady pisowni *ó* i

*u*, *rz* i *ż* oraz *ch* i *h* | * formułuje argumentację do podanej tezy
* wskazuje w podanym tekście argumenty odwołujące się do faktów i logiki oraz argumenty emocjonalne
* redaguje plan wydarzeń opowiadania twórczego
* przekształca podaną wiadomość w list oficjalny
* wykorzystuje słownik poprawnej polszczyzny, terminów literackich przy tworzeniu tekstów
* wskazuje właściwe formy wyrazów
* uzasadnia pisownię podanych słów
* wyjaśnia przyczyny

zapisu podanych wyrazów* podaje wyrazy pokrewne uzasadniające pisownię
* poprawnie zapisuje podane słowa
 | wewnętrznych* redaguje dobrze zorganizowany, jasny i zrozumiały opis sytuacji
* tworzy argumentację potwierdzającą podaną tezę oraz zaprzeczającą jej
* redaguje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści
* redaguje list oficjalny
* tworzy poprawne przymiotniki od podanych rzeczowników
* tworzy tekst, w którym stosuje pisownię

wyrazów wielką i małą literą* tworzy tekst z użyciem poprawnych form
* tworzy tekst, w którym stosuje poprawną pisownię wyrazów z *ó, u, rz, ż, ch, h*
 | oraz stany psychiczne, posługując się bogatym słownictwem* aktywnie uczestniczy w dyskusji wykorzystując argumenty
 |

Lista lektur w klasie VI:

1. L. Moud Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza* / lektura uzupełniająca/
2. J.R.R Tolkien *Hobbit, czyli tam i z powrotem*
3. seria *Nazywam się… Antoine de Saint Exupery* / lektura uzupełniająca/
4. Emilia Kiereś *Rzeka* / lektura uzupełniająca/
5. Sara Pennypacker *Pax*/ lektura uzupełniająca/
6. Antoine de Saint Exuper *Mały Książę*

Potrzebne przybory:

- podręcznik *Nowe słowa na start!6*

- zeszyt ćwiczeń

- zeszyt przedmiotowy w szerokie linie 80 lub 90 kartkowy

- zeszyt do wypracowań (uczeń przynosi zeszyt z poprzedniego roku szkolnego, ja go przechowuję, daję uczniom kiedy jest potrzebny. Zeszyt do wypracowań wystarcza na minimum 3 lata )

- zeszyt lektur – A4 (założony w klasie IV, będziemy go prowadzić do końca klasy VIII)