Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny – NOWE Słowa na start! dla klasy 6 szkoły podstawowej

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **ocena dopuszczająca**  **Uczeń:** | **ocena dostateczna**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:** | **ocena dobra**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:** | **ocena bardzo dobra**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:** | **ocena celująca**  **Uczeń: potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:** |
| **TEKSTY LITERACKIE** | * relacjonuje treść tekstu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia pojęcia: *akcja, wątek, fabuła jednowątkowa, fabuła wielowątkowa, narrator, związek frazeologiczny* * referuje treść wiersza * określa rodzaj literacki * wskazuje podmiot liryczny i adresata * relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * charakteryzuje narratora * wypowiada się na temat Ignacego Krasickiego * wyjaśnia pojęcia: *bajka, morał, epika, uosobienie* * relacjonuje treść bajek * relacjonuje treść przypowieści | * określa tematykę tekstu * charakteryzuje bohaterów fragmentu * wskazuje środki stylistyczne i określa ich funkcję * wskazuje wątek główny i wątki poboczne * rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze * charakteryzuje bohaterów pierwszoplanowych * określa tematykę utworu * wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i adresata lirycznego * wskazuje uosobienia w   bajkach i określa ich funkcję   * wskazuje w utworach cechy gatunkowe * podaje różnice pomiędzy bajką a baśnią * omawia pochodzenie | * omawia problematykę tekstu * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi * określa problematykę utworu * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * wskazuje i omawia morał w bajkach * wskazuje wartości o których mowa w utworach * wyjaśnia znaczenie oraz pochodzenie oraz   znaczenie związków frazeologicznych pochodzących z Biblii   * wskazuje teksty kultury   współczesnej, w której | * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterów * wyraża własny sąd na temat wiersza * interpretuje znaczenie puenty utworu * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * odnosi problematykę bajek do własnych doświadczeń * odnajduje motywy biblijne w tekstach kultury * omawia przyczyny wpływu mitologii na kulturę wieków późniejszych | * podejmuje dyskusję na temat wyobcowania i tolerancji * podejmuje dyskusję na zadany temat * omawia kontekst historyczny twórczości Ignacego Krasickiego * przygotowuje prezentację na temat wybranego motywu biblijnego * przedstawia wybrany tekst kultury zawierający odwołania do mitologii |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRAMATYKA (FLEKSJA,**  **SKŁADNIA)** | * wyjaśnia pojęcia: *Biblia, przypowieść* * wymienia motywy biblijne obecne w kulturze * wymienia najważniejsze postacie z mitologii * rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy * wyjaśnia pojęcia: *czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane* * wyjaśnia pojęcia: *strona czynna, strona bierna, czasowniki przechodnie, czasowniki nieprzechodnie* * wyjaśnia pojęcie:   *bezokolicznik*   * wymienia rodzaje zaimków * podaje zasady używania dłuższych i krótszych form zaimków * wymienia nieodmienne części mowy * wyjaśnia pojęcia:   *wykrzyknik i partykuła*   * wymienia części zdania * przedstawia podział wypowiedzeń * wymienia rodzaje związków wyrazowych | wskazanych motywów biblijnych   * wymienia związki   frazeologiczne pochodzące z Biblii   * opisuje najważniejsze postacie z mitologii * odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych * wymienia kategorie   gramatyczne poszczególnych części mowy   * uzupełnia zdania właściwymi formami czasowników * wskazuje formy dokonane w tekście * wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej * wskazuje różnice w wymowie i pisowni podanych bezokoliczników * używa zaimków w odpowiednim kontekście * zastępuje różne wyrazy zaimkami * wymienia cechy   nieodmiennych części mowy   * wymienia cechy   nieodmiennych części mowy: wykrzyknika i partykuły | obecne są motywy mitologiczne   * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych * wskazuje czasowniki nieprzechodnie * tworzy formy osobowe do podanych   bezokoliczników   * zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych * tworzy odpowiednie formy zaimków * wskazuje jakie części mowy zastępują podane zaimki * rozpoznaje nieodmienne części mowy w tekście * wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki * wskazuje w podanych zdaniach poszczególne części | * stosuje właściwe formy odmiennych części mowy w kontekście * stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim   kontekście   * wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej * używa trudnych form czasowników w   dłuższym tekście   * używa dłuższych i krótszych form zaimków w odpowiednich kontekstach * posługuje się przyimkami i spójnikami w tekście * używa partykuł i wykrzykników w tekście * przekształca zdania tak, aby zastosuje inny rodzaj podmiotu | * stosuje właściwe formy odmiennych części mowy * bezbłędnie stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FONETYKA**  **FORMY WYPOWIEDZI** | * definiuje zdanie złożone * wymienia cechy zdań złożonych współrzędnie i zdań złożonych podrzędnie * odróżnia głoski od liter * dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski * wymienia cechy głosek dźwięcznych i   bezdźwięcznych   * wymienia cechy głosek ustnych i nosowych * wymienia sytuacje, kiedy akcentujemy wyrazy na   trzecią i na czwartą sylabę od końca   * wskazuje różnice pomiędzy charakterystyką a opisem postaci * wymienia cechy opisu przeżyć wewnętrznych * wymienia elementy składające się na opis   sytuacji, opis przeżyć | * charakteryzuje poznane części zdania * wskazuje typy wypowiedzeń w tekstach * przekształca równoważniki zdań w zdania * definiuje rodzaje związków wyrazowych * rozpoznaje zdania złożone współrzędnie * rozpoznaje zdania złożone współrzędnie * definiuje głoski, sylaby i litery * wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne w podanych wyrazach * wskazuje głoski ustne i nosowe w podanych wyrazach * identyfikować akcent paroksytoniczny jako dominujący w języku polskim * przygotowuje materiały do napisania charakterystyki * przygotowuje materiały do opisu przeżyć wewnętrznych * opisuje emocje postaci, przedstawionych na   ilustracjach | * łączy wypowiedzenia tak, aby powstały zdania złożone * w zdaniu wskazuje wyrazy, które tworzą związki wyrazowe * wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu * nazywa rodzaje zdań złożonych * odróżnia spółgłoski miękkie od twardych * odróżnia głoski dźwięczne od   bezdźwięcznych oraz ustne od nosowych   * wskazuje akcent w podanych wyrazach * tworzy plan charakterystyki wskazanego bohatera literackiego * redaguje plan opisu przeżyć wewnętrznych * redaguje opis sytuacji na podstawie podanego planu | * zdania pojedyncze nierozwinięte   przekształca w zdanie pojedyncze rozwinięte   * klasyfikuje związki wyrazowe * wykonuje wykresy zdań złożonych * wskazuje słowa, w których litera *i* oznacza tylko miękkość głoski, w których – tworzy sylabę * wskazuje głoski dźwięczne i   bezdźwięczne, ustne i nosowe w tekście   * czyta podany tekst poprawnie akcentując wszystkie wyrazy * tworzy charakterystykę wskazanego bohatera literackiego * stosuje zasady budowania akapitów * redaguje pełny, spójny i poprawny opis przeżyć | * samodzielnie redaguje charakterystykę bohatera literackiego * samodzielnie redaguje opis przeżyć wewnętrznych * tworzy pogłębiony opis przeżyć wewnętrznych, trafnie nazywając uczucia |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORTOGRAFIA INTERPUNKCJA** | wewnętrznych i opis dzieła sztuki   * wyjaśnia pojęcia: *dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład* * podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą,   argumentem a przykładem   * zdefiniuje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści * definiuje list oficjalny * odnajduje hasło w słowniku poprawnej polszczyzny, w słowniku terminów literackich * relacjonuje zasady pisowni zakończeń *-dztwo*,   *-dzki* oraz *-ctwo*, *-cki*   * wymienia zasady pisowni wielką i małą literą * wymienia zasady pisowni   *ą, ę oraz om, on, em, en*   * wymienia zasady pisowni   *ó* i *u*, *rz* i *ż* oraz *ch* i *h* | * formułuje tezę bądź hipotezę do podanych argumentów * wskazuje w podanym tekście argumenty oraz przykłady * proponuje alternatywne   zakończenie wybranego mitu lub przypowieści   * wymienia części, z których składa się list oficjalny * wyszukuje w słowniku poprawnej polszczyzny, słowniku terminów literackich potrzebne informacje * wyjaśnia przyczyny zapisu podanych wyrazów * zapisuje prawnie podane wyrazy * uzupełnia wypowiedź podanymi czasownikami w odpowiednich formach * stosuje zasady pisowni *ó* i   *u*, *rz* i *ż* oraz *ch* i *h* | * formułuje argumentację do podanej tezy * wskazuje w podanym tekście argumenty odwołujące się do faktów i logiki oraz argumenty emocjonalne * redaguje plan wydarzeń opowiadania twórczego * przekształca podaną wiadomość w list oficjalny * wykorzystuje słownik poprawnej polszczyzny, terminów literackich przy tworzeniu tekstów * wskazuje właściwe formy wyrazów * uzasadnia pisownię podanych słów * wyjaśnia przyczyny   zapisu podanych wyrazów   * podaje wyrazy pokrewne uzasadniające pisownię * poprawnie zapisuje podane słowa | wewnętrznych   * redaguje dobrze zorganizowany, jasny i zrozumiały opis sytuacji * tworzy argumentację potwierdzającą podaną tezę oraz zaprzeczającą jej * redaguje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści * redaguje list oficjalny * tworzy poprawne przymiotniki od podanych rzeczowników * tworzy tekst, w którym stosuje pisownię   wyrazów wielką i małą literą   * tworzy tekst z użyciem poprawnych form * tworzy tekst, w którym stosuje poprawną pisownię wyrazów z *ó, u, rz, ż, ch, h* | oraz stany psychiczne, posługując się bogatym słownictwem   * aktywnie uczestniczy w dyskusji wykorzystując argumenty |

Lista lektur w klasie VI:

1. L. Moud Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza* / lektura uzupełniająca/
2. J.R.R Tolkien *Hobbit, czyli tam i z powrotem*
3. seria *Nazywam się… Antoine de Saint Exupery* / lektura uzupełniająca/
4. Emilia Kiereś *Rzeka* / lektura uzupełniająca/
5. Sara Pennypacker *Pax*/ lektura uzupełniająca/
6. Antoine de Saint Exuper *Mały Książę*

Potrzebne przybory:

- podręcznik *Nowe słowa na start!6*

- zeszyt ćwiczeń

- zeszyt przedmiotowy w szerokie linie 80 lub 90 kartkowy

- zeszyt do wypracowań (uczeń przynosi zeszyt z poprzedniego roku szkolnego, ja go przechowuję, daję uczniom kiedy jest potrzebny. Zeszyt do wypracowań wystarcza na minimum 3 lata )

- zeszyt lektur – A4 (założony w klasie IV, będziemy go prowadzić do końca klasy VIII)